

Programme 2026-2027

Sciences politiques : divers intervenants

Etude des rapports de pouvoirs dans l'espace, qui se décline en relations internationales, sociologie, philosophie, politique, droit, urbanisme... Les sciences politiques font l'objet de conférences assurées par des intervenants de haut niveau d'origines diverses : enseignement supérieur, administrations, entreprises, armées, journalisme. Ces interventions diverses nous permettront d'analyser, de décrypter et de comprendre l'actualité politique.

Peuples et cultures de l'Europe : Delphine Durand

Découverte des Pays Baltes : étude géopolitique et historique pour comprendre l'identité et la culture de ces 3 pays : Estonie, Lituanie, Lettonie. Une évocation à la Finlande est indispensable pour s'imprégner de l'histoire balte.

nouveau

Philosophie : Pierre Heber-Suffrin

A l'étude cette année : les sagesses antiques. Une première séance sur la sagesse Stoïcienne puis la sagesse épicurienne et pour finir, en de ça et au-delà de toute sagesse : Cynisme et Christianisme

Histoire des religions : Fabio Morin

Le protestantisme : retour sur la pré-réforme et la réforme protestante au XVI^e siècle
Le développement du protestantisme et ses différentes facettes
Les enjeux au XX^e siècle et au XXI^e siècle avec un renouveau interne

Histoire universelle : les grandes figures : Divers intervenants

Les grands personnages ayant compté dans l'histoire du monde et de la société française
Cette année : Clémenceau, Anita Conti, Vauban

Histoire de la France ; Napoléon III : des controverses à l'héritage : Gilbert Nicolas

Période d'accélération de la modernisation, dont témoignent, entre autres, le développement des chemins de fer, la rénovation urbaine, ainsi que les réformes de l'École, le Second Empire laisse un héritage économique, social et culturel non négligeable et très souvent mal connu, voire méconnu.

nouveau

Les jadis des sciences : divers intervenants -

Deux thématiques scientifiques cette année : les neurosciences (L Maroteaux) et connaissance du littoral et de la biologie marine de la Côte d'Emeraude avec les chercheurs du Centre géo-écologie littorale de Dinard (E Feunteun – A Collin).

Bretagne contemporaine : ancrage et perspectives –

Intervenants universitaires

Cursus d'interventions de docteurs de l'université de Rennes 2 (département breton et celtique) qui permet de comprendre la Bretagne d'aujourd'hui au vu de son histoire.

Atelier des thésards

« Ma thèse en 40 minutes » : telle est l'obligation de vulgarisation des jeunes thésards. Vous serez « le jury cobaye » qui pourra tester l'effort de vulgarisation du jeune doctorant. Nul besoin d'être érudit en la matière, bien au contraire. C'est un exercice où tout le monde gagne : le thésard qui se force à vous intéresser par sa présentation simple et les participants qui contribuent à exercer le doctorant.

Histoire de l'art : Delphine Durand

La Renaissance comme vous ne l'avez jamais vue! Venez rencontrer les enfants de Vénus et de Saturne ! Si vous souhaitez sortir des sentiers battus et des clichés sur cette époque voici un programme original

Peinture et cinéma : - Delphine Durand

Sous forme de conférences, nous découvrirons comment la peinture est traitée dans l'art cinématographique.

Ces conférences seront suivies de la projection de films illustrant les propos de la conférencière

Histoire de la musique : Rozenn Chevalier

Dans le cadre de conférences consacrées à l'histoire de la musique, 3 thèmes sont proposés. Le choix de ces 3 thèmes permet d'aborder quelques aspects de la musique sous des angles différents. Chaque thème est abordé en tenant compte de l'évolution de l'art musical du moment, des caractéristiques propres à l'artiste, en fonction de l'évolution des goûts et de la demande des publics

Art et littérature : « Femmes en art et en littérature » : Marylène Conan et Corinne Cossé-Le Grand

Séances sur des courants littéraires et artistiques au sein desquels les Femmes se sont affirmées en temps qu'autrices, peintres, initiatrices de courants majeurs.

Atelier littéraire : Marylène Conan

Vous avez aimé les textes présentés en séance Art et Littérature et souhaitez en approfondir le style ? Cet atelier est fait pour vous.

Atelier de poésie : Jean Thyraud

Initiation à la brièveté poétique, le haïku et ses variantes (tanka et haisha) (refléter la beauté de la nature et des émotions humaines). Initiation qui alternera séances en salle et sorties terrain.

Atelier de conversation italienne : Elisa Nicotra

Cet atelier s'adresse à tout locuteur italien quel que soit son niveau

Atelier d'échanges et de réflexion (1 journée)

Après un petit exposé sur un thème choisi sous forme de témoignages, réponses aux questions puis débat et synthèse des échanges

nouveau

Conférences régulières et sorties (expos, visites d'entreprises, visites pédagogiques en lien avec les thématiques de cours), déjeuners ou dîners débat, apéros thématiques